

## ORARIO MASTER MAVTO

3-4 giugno 2022

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Festa della Repubblica Italiana</b>	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica alternativa) <b>Prof. L.D. BRUGO</b>
11.00-13.00			
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Festa della Repubblica Italiana</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	
16.00-18.00			

Aule: venerdì Aula Aldo Moro 2, sabato aula Informatica 1, presso Palazzo Aldo Moro.

**9-10-11 giugno 2022**

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	<b>Glottologia e linguistica</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa G. FALLETTI</b>	<b>Glottologia e linguistica</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa Alice Catalano</b> <b>(Forword)</b> <b>(online)</b>
11.00-13.00		<b>ESAME LINGUISTICA ITALIANA</b> (didattica di base) <b>Bellone/Milani</b>	
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Glottologia e linguistica</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa G. FALLETTI</b>	<b>ESAME LINGUISTICA ITALIANA</b> (didattica di base) <b>Bellone/Milani</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì aula Informatica 1, venerdì Aula Aldo Moro 2, sabato lezione da remoto, presso Palazzo Aldo Moro.

**16-17-18 giugno 2022**

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Lingua inglese</b> (did. alternativa) <b>Prof. F. Chaume</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa Alice Catalano</b> <b>(Forword)</b> <b>(online)</b>
11.00-13.00	<b>Lingua inglese</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa G. Spiteri Miggiani</b>		
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Lingua inglese</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa G. Spiteri Miggiani</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa C. SIMONIGH*</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì aula Aldo Moro 1, venerdì aula Informatica 1, sabato lezione da remoto, presso Palazzo Aldo Moro.

\*L'esame è stato spostato in data 22 settembre.

## 23-25 giugno 2022

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	<b>Festa patronale</b> <b>S. Giovanni</b>	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica alternativa) <b>Prof. L.D. BRUGO</b>
11.00-13.00			
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Festa patronale</b> <b>S. Giovanni</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì aula Aldo Moro 2, sabato aula Informatica 1, presso Palazzo Aldo Moro.

### 30-1-2 giugno/luglio 2022

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>ESAME Glottologia &amp; Linguistica</b>  (didattica di base)  <b>Prof. A. Romano e prof.ssa V. De Iacovo</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Drammaturgia della TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>
11.00-13.00		<b>Drammaturgia della TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>	
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	<b>Drammaturgia della TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì, venerdì e sabato aula Informatica 2, presso Palazzo Aldo Moro.

**7-8-9 luglio 2022**

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Drammaturgia della TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>
11.00-13.00			<b>ESAME DRAMMATURGIA DELLA TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Drammaturgia della TV</b> (didattica di base) <b>Prof. L. BARRA</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì aula Aldo Moro 2, venerdì e sabato aula Informatica 1, presso Palazzo Aldo Moro.

**14-15-16 luglio 2022**

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>Drammaturgia della televisione</b> (did. alternativa) <b>Prof. C. Eugeni</b>	<b>Drammaturgia della televisione</b> (did. alternativa) <b>Prof. C. Eugeni</b>	<b>Drammaturgia del film</b> (did. alternativa) <b>Prof.ssa Alice Catalano</b> <b>(Forword)</b> <b>(online)</b>
11.00-13.00			<b>Seminario Crocevia degli Sguardi</b> (introduzione progetto tirocinio) <b>Prof.ssa Alice Catalano</b> <b>(online)</b>
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base) <b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	
16.00-18.00			

Aule: giovedì aula Aldo Moro 1, venerdì aula Informatica 2, sabato lezione da remoto, presso Palazzo Aldo Moro.

**21-22-23 luglio 2022**

	<b>GIOVEDÌ</b>	<b>VENERDÌ</b>	<b>SABATO</b>
09.00-11.00	<b>ESAME DRAMMATURGIA DELLA TV</b> (didattica di base)	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base)	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base)
11.00-13.00	<b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>
13.00-14.00			
14.00-16.00	<b>Drammaturgia del film</b> (didattica di base)	<b>Adattamento cinematografico</b> (didattica di base)	
16.00-18.00	<b>Prof.ssa G.C. GALVAGNO</b>	<b>Prof.ssa L. CORBELLI</b>	

Aule: giovedì, venerdì e sabato aula Informatica 1, presso Palazzo Aldo Moro.